

## PRESSEMEDLUNG

### Apogee stellt das BOOM USB-C Audio-Interface vor



Apogee Electronics, seit 1985 Branchenführer im Bereich digitaler Audio-Aufnahmetechnologie, freut sich, BOOM anzukündigen. BOOM ist ein 2x2 USB-C-Audio-Interface für macOS, iOS und Windows, das entwickelt wurde, um jedes Musik- oder Contentprojekt im Studio oder unterwegs zu kick-starten. Egal, ob Sie Musiker, Podcaster, Videoproduzent oder Live-Streamer sind, BOOM wird Sie inspirieren, Ihre Projekte auf die nächste Stufe zu heben. Mit BOOM können Sie dank erstklassiger Mikrofonvorverstärker und AD/DA Wandler aufnehmen, abhören und mischen. Nehmen Sie jede Quelle auf, von Gitarre, Keyboard und Percussion bis hin zu Stimme und Gesang - und das in der legendären Apogee-Klangqualität mit einer Auflösung von 24 Bit/192kHz. BOOM ist das einzige Interface seiner Klasse, das Ihnen die Möglichkeit bietet, Ihre Eingangssignale mit erstklassigen integrierten Hardware-DSP-Effekten zu verfeinern. Mit dem Symphony ECS Channel Strip (abgestimmt vom legendären Mixer Bob Clearmountain) können Sie Ihre Eingangsquellen mit einem 3-Band-EQ, Kompressor und einem Drive-Regler, der die Wärme und Glanz analoger Geräte erzeugt, formen und gestalten. Und mit dem integrierten Mixer und dem Loopback-Modus ist BOOM perfekt für die Live-Streaming-Produktion geeignet. So können Sie Ihr Spiel, Ihre Spotify-Wiedergabeliste und Ihre Chat-Benachrichtigungen gleichzeitig und in der perfekten Lautstärke hören. Sind Sie ein Kreativer, der oft unterwegs ist? BOOM wird von Ihrem Gerät mit Strom versorgt - schliessen Sie BOOM einfach direkt an ihren Mac, iPad Pro oder Windows-Laptop an und lassen Sie Ihre Ideen Realität werden, wo immer Sie sind. BOOM wird im September 2022 ausgeliefert.

#### Inhalt dieser Pressemitteilung:

- Für den Kreativschaffenden in uns allen
- Für Musiker
- Für Podcaster
- Für Live-Streamer
- Erwecken Sie Ihre Leidenschaft mit überragender Klangqualität zum Leben
- Verwenden Sie den besten Workflow
- Erstellen Sie den perfekten Stream
- 2 Eingänge - 2 Ausgänge
- Berühren und loslegen mit dem iPad
- Begleiter auf allen Wegen
- Einstöpseln und loslegen
- Sofortige Aufnahme mit Ableton Live Lite
- Lieferumfang
- Enthaltene Software
- Systemvoraussetzungen
- Technische Spezifikationen

**Berlin, 15. September 2022** – Wir freuen uns, das neue Apogee BOOM vorstellen zu können. BOOM ist für leidenschaftliche Kreativschaffende gemacht, die ihre Kreativität und Qualitätsansprüche ohne Kompromisse verfolgen. Ob Sie Musiker, Podcaster, Videoproduzent oder Live-Streamer sind, BOOM wird Sie dazu inspirieren, Ihre Projekte auf die nächste Stufe zu heben - mit dem legendären Sound in Studioqualität von Apogee.

#### Übersicht

##### Fakten

- Apogee stellt BOOM vor
- 2x2 USB-C Audio-Interface
- Einziges Audio-Interface seiner Klasse mit eingebautem Hardware DSP FX
- Aufnahmen mit Symphony ECS Channel Strip ohne Latenz
- 24-Bit/192kHz Auflösung
- Mikrofonvorverstärker mit 62dB Verstärkung
- "Zero-Ohm" Kopfhörerausgang
- Perfekt für Live-Streaming dank BOOMs Mixer, Loopback-Modus und integriertem DSP
- Kompatibel mit Windows und Mac Computern und iPad Pro

#### Produktbezeichnung

BOOM

#### Marke

Apogee

#### Exklusivvertrieb

Sound Service GmbH

#### Webseite

[www.sound-service.eu](http://www.sound-service.eu)  
[www.apogeedigital.com](http://www.apogeedigital.com)

#### UVP

439,11 Euro inkl. 19% MwSt

#### Erhältlich ab

15th of. September 2022

#### Media

##### Presskit Download inkl.

##### Bilder

<https://blog.sound-service.eu/press-kits/>

#### Testgeräte

Bitte wenden Sie sich an den Pressekontakt!

#### Pressekontakt

##### Sound Service GmbH

Martin Pohl

Phone: +49 (0) 30 707

130-145

E-mail:

[m.pohl@sound-service.eu](mailto:m.pohl@sound-service.eu)

#### Firmenkontakt

##### Sound Service GmbH

Moriz-Seeler Str. 3

12489 Berlin

+49 (0) 30 707 130-0

E-mail:

[info@sound-service.eu](mailto:info@sound-service.eu)

Web:

[www.sound-service.eu](http://www.sound-service.eu)

## PRESSEMEDLUNG

Mit BOOM können Sie dank erstklassiger Mikrofonvorverstärker und erstklassiger digitaler Konvertierung aufnehmen, abhören und abmischen, Ihre Eingangsquellen mit den in BOOM integrierten Hardware-DSP-Effekten veredeln und Ihr Studio überallhin mitnehmen, wo Ihre Geschichte Sie hinführt. Alles, was Sie tun müssen, ist BOOM mit Ihrem Mac, iPad Pro oder Windows-Laptop zu verbinden und Ihren Ideen freien Lauf zu lassen.

### Für Musiker

Von der Aufnahme von Gitarren, über Gesang bis hin zu Synthesizern - BOOM fängt jede Nuance Ihrer Performance ein. Wenn es um Ihre Musik geht, sollten Sie keine Abstriche machen, vor allem nicht bei der Klangqualität. BOOM verfügt über einen eingebauten Hardware-DSP und den Symphony ECS Channel Strip, um den perfekten Sound zu erzielen, während Sie ohne Effektlatenz aufnehmen.

### Für Podcaster

Ganz gleich, ob Sie Ihre erste Podcast-Episode in Ihrem Schlafzimmer aufnehmen oder auf Reisen sind, um Ihre 200. Sendung aufzunehmen, BOOM ist die perfekte Lösung, um Ihre Geschichte mit unübertroffenem Klang zu erzählen, und verfügt über genügend Verstärkung, um gängige Mikrofone wie das Shure SM7B zur Erstellung von Inhalten zu betreiben.

### Für Live-Streamer

Lassen Sie Ihre Stimme hören und lassen Sie Ihren Chat nicht mit schlechter Audioqualität hängen. Erstellen Sie Ihr eigenes Produktionsstudio mit dem BOOM-Mixer, der integrierten DSP-Verarbeitung und dem Loopback-Modus. Ein großartiges Mikrofon ist nur die halbe Miete - lassen Sie BOOM den Rest erledigen.

### Erwecken Sie Ihre Leidenschaft mit überragender Klangqualität zum Leben

Seit fast vier Jahrzehnten perfektioniert Apogee die Kunst der analogen Aufnahme in einer digitalen Welt. BOOM führt dieses Erbe fort, indem es sich auf Details und hochwertige Audiokomponenten konzentriert - damit sich Ihre Projekte von anderen abheben.

- Die BOOM-Wandlungsstufen verwenden hochwertige Analog-Digital- und Digital-Analog-Komponenten, keine Low-End-Codecs.
- Alle Eingänge akzeptieren einen professionellen maximalen Eingangspegel von +18 dBu, um ein unverfälschtes Audiosignal selbst bei den lautesten Quellen zu gewährleisten.
- Die Mikrofonvorverstärker bieten eine Verstärkung von 62 dB, um auch empfindliche Quellen klar und deutlich zu erfassen.
- Der Zero-Ohm-Kopfhörerausgang des BOOM bietet ein audiophiles Erlebnis, das selbst hochohmige HiFi-Kopfhörer mit Kraft, Klarheit und einem perfekt ausgeglichenen Frequenzgang ansteuern kann.

### Verwenden Sie den besten Workflow

BOOM ist das erste Audio-Interface seiner Klasse mit integriertem Hardware-DSP. Mit dem Symphony ECS Channel Strip (abgestimmt vom legendären Mixer Bob Clearmountain) können Sie Ihre Eingangssignale mit einem 3-Band-EQ, Kompressor und einem Drive-Regler bearbeiten, der die Wärme und den Glanz analoger Geräte erzeugt.

### Erstellen Sie den perfekten Stream

Erstellen Sie die perfekte Live-Streaming-Produktion mit dem integrierten Mixer und dem Loopback-Modus. So können Sie Ihr Spiel, Ihre Spotify-Wiedergabeliste und Chat-Benachrichtigungen gleichzeitig und in der perfekten Lautstärke hören.

### 2 Eingänge - 2 Ausgänge

BOOM verfügt über 2 Eingänge und 2 Ausgänge. Schließen Sie Ihr Mikrofon, Ihre Gitarre oder Ihren Synthesizer an die Eingänge auf der Vorderseite und Ihre Lautsprecher oder Kopfhörer an die Ausgänge auf der Rückseite an.

### Berühren und loslegen mit dem iPad

BOOM ist mit jedem iOS-Gerät\* kompatibel und damit eine ultraportable Lösung für die Erstellung von Inhalten unterwegs mit Ihrem iPad Pro. Die Touch-Steuerung des ECS-Kanalzugs macht es einfach, einen großartigen Sound einzustellen.

### Begleiter auf allen Wegen

Das kompakte und robuste Design des BOOM macht es zum perfekten Begleiter für die Aufnahme von Inhalten an jedem Ort. Mit seinem Stahlgehäuse, den Gummipuffern an der Unterseite und der verwendeten hochwertigen Komponenten wird BOOM jeden Test der Zeit bestehen.

### Einstöpseln und loslegen

Schließen Sie BOOM einfach mit dem mitgelieferten USB-C-Kabel an, um loszulegen. Eine externe Stromversorgung ist nicht erforderlich\*.

## PRESSEMEDLUNG

### Sofortige Aufnahme mit Ableton Live Lite

Im Lieferumfang von BOOM ist Ableton Live Lite enthalten, mit dem Sie auf einfache Weise Ihre eigene Musik komponieren, aufnehmen, produzieren und performen können. Es enthält wichtige Workflows, Instrumente und Effekte, um neue Sounds zu kreieren, Ideen aufzunehmen, auf der Bühne zu performen und vieles mehr.

\*Für den Anschluss an Lightning-Geräte sind das Apple Camera Connection Kit und ein externer USB-Hub mit Stromanschluss erforderlich.

### Lieferumfang

- Apogee BOOM
- USB-C Kabel inklusive USB-C zu USB-A Adapter

### Enthaltene Software

- Ableton Live Lite - benötigt Registrierung
- Apogee Control 2 - macOS und Windows
- Apogee Control 2 - iOS - herunterladen im Apple AppStore
- Apogee Soft Limit Plugin - benötigt Registrierung

### Systemvoraussetzungen

- macOS 10.14.6 oder höher
- iOS 13 oder später
- Windows 10 Anniversary Update oder später
- Mac & Windows: 4 GB min. RAM, 8 GB empfohlen

( 746 Wörter / 4584 Zeichen )

### Technische Spezifikationen

Mic Pre:

EIN: 128dB (ungewichtet) @ 62dB, 150 Ohm Eingang

Max Eingangspegel: +18dBu

Eingangsimpedanz: 2.4KOhm

Hi-Z:

Max Eingangspegel: 18dBu (aktiv), 8dBu (passiv)

Eingangsimpedanz: 3.2KOhm (aktiv), 1MOhm (passiv)

A/D Wandlung:

Max Eingangspegel: +4dBu: +18dBu

Max Eingangspegel: (-10dBV Ref): +6dBV

Eingangsimpedanz: 6.4KOhm

Frequenzgang 20 Hz -20KHz: > +/-0.2dB (@44.1KHz)

Rel. THD + N: -100dB

Dynamik: 122dB (A-gewichtet)

D/A Wandlung:

Max Ausgangspegel: (+4dBu Ref): +15dBu

Line Ausgangsimpedanz: 100 Ohm

Frequenzgang 20Hz -20 KHz: > +/- 0.05dB

Rel. THD+N : -107dB

Dynamik: 117dB (A-gewichtet)

Kopfhörerausgang

Max Ausgangspegel Kopfhörer: 15dBu/24mW @ 30 Ohm

Kopfhörer-Ausgangsimpedanz: 0.5 Ohm.

Frequenzgang 20Hz -20 KHz: > +/- 0.05dB

Rel. THD+N : -107dB

Dynamik: 117dB (A-gewichtet)

## PRESSEMELDUNG

### Über Apogee Electronics

Seit 1985 produziert Apogee innovative, preisgekrönte Technologie, die viele der weltweit angesehensten Tonstudios verwenden. Produkte wie Symphony I/O, das 2020 für den TEC Award nominierte Symphony Desktop, Duet, JAM+, MiC+ und HypeMiC haben maßgeblich dazu beigetragen, unzählige GRAMMY®- und OSCAR®-gekrönte Auftritte der größten Künstler unserer Zeit aufzunehmen. Niemand kümmert sich mehr um den Klang als wir.

### Über Sound Service GmbH

Die Sound Service European Music Distribution vertreibt seit mehr als 30 Jahren hochwertige Musikinstrumente sowie analoges und digitales Equipment für Tonstudios, Musiker, Rundfunk und Fernsehen. Gegründet im Jahre 1983 mit der Intention, die weltweit als bahnbrechend und innovativ geltenden, digitalen Drummaschinen der Firma MFB Fricke zu vermarkten, vergrößerte sich das Unternehmen durch Hinzunahme weiterer Hersteller Jahr für Jahr in beträchtlichem Umfang. Heute gehört die Sound Service European Music Distribution zu den europaweit führenden Vertrieben der MI-Branche und vermarktet inzwischen die Produkte von über 30 Herstellern in verschiedenen Ländern in Europa exklusiv.